

PATRYK PODWOJSKI-

ukończył z wyróżnieniem Szkołę Muzyczną II stopnia im. Fryderyka Chopina w Gdańsku Wrzeszczu w klasie organów mgr Błażeja Musiałczyka. W 2018 r. ukończył studia magisterskie na Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie organów prof. Romana Peruckiego oraz dr hab. Hanny Dys. Od kwietnia 2018 roku kontynuuje kolejne studia w klasie improwizacji organowej prof. Wolfganga Seifena na Universität der Künste w Berlinie. Od 2015 roku pełni funkcję organisty Archikatedry w Gdańsku- Oliwie.

Patryk Podwojski brał udział w licznych konkursach organowych m.in. Ogólnopolski konkurs organowy w Olsztynie, którego został laureatem. W 2013 roku zajął III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Krasnobrodzie. W 2014 roku zajął I miejsce na XXVI Międzynarodowym Konkursie Organowym w Rumii. W 2015 i 2018 roku został finalistą IX i X Międzynarodowego Konkursu Organowego im. J.P. Sweelincka w Gdańsku. W 2016 roku zajął II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Organowym "Vox Polonica Petropolis" w Petersburgu (Rosja) oraz III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Organowej i Kameralnej w Mielcu. W 2017 roku został finalistą I Międzynarodowego Konkursu Organowego w Białymstoku oraz zdobył „Złoty Laur Młodego Organisty „ podczas 40 Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Giżycku. Uczestniczył w kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich wybitnych organistów jak prof. Wolfgang Zerer, prof. Józef Serafin, prof. Julian Gembalski, prof. Pierre Pincemaille, prof. Andrea Macinati, Silvester Rostetter, prof. Tomasz Adam Nowak, prof. Ludger Lohman, prof. Pieter van Dijk, dr hab. Tomasz Orlow, dr Michał Markuszewski, prof. Thierry Escaich, Sietze de Vries, prof. Mauricio Croci, Florian Baptiste-Ouvar, dr hab. Jarosław Wróblewski oraz dr hab. Krzysztof Urbaniak.

Patryk Podwojski jest również prezesem Fundacji Promocji Sztuki im. Feliksa Nowowiejskiego, z którą organizuje koncerty muzyki organowej na Pomorzu. Jest dyrektorem Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Żukowie, Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej na Kociewiu oraz Braniewskiej Jesieni Organowej. Razem ze znakomitym saksofonistą Szymonem Zawodnym tworzy duet Sound of Fusion. W 2017 roku wydał swoją debiutancką płytę, którą nagrał na wielkich organach bazyliki archikatedralnej w Gdańsku- Oliwie. W 2018 roku wspólnie z innymi trójmiejskimi organistami dokonał pierwszego na świecie nagrania wszystkich partit chorałowych Daniela Magnusa Gronaua, gdańskiego kompozytora i organisty baroku. Koncertuje aktywnie w kraju oraz za granicą jako kameralista oraz solista.

Patryk Podwojski

Organist of the Cathedral in Gdansk- Oliwa. In 2018, he graduated the Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk , where he studied organ with Prof. Roman Perucki , dr hab Hanna Dys. In 2018 he began further studies in the organ improvisation class of Prof. Wolfgang Seifen at the Univeristy of Arts in Berlin.

He has participated in many organ competition, Olsztyn 2012 (Laureat), Krasnobród 2013 (III Place). International organ competition: Rumia 2014 (I Place), Gdańsk 2015, 2018 (Finalist - J.P.Sweelinck organ competition), 2016 Sankt Petersburg (II Place "Vox Polonica Petropolis") , 2016 Mielec (III Place “ Artem Cameralem Promovere”), 2017 Białystok Philharmonie und Opera (Finalist of the I International organ competition). In 2017 he received the „Golden Laurel for Young Organist” at the 33rd International Festival of Organ and Chamber Music in Giżycko. He has attended numerous master classes both, focusing principally upon the interpretation of organ music and improvisation. The master classes, include those given by world-class organists such as: Prof. W. Zerer, Józef Serafin, prof. Andrea Macinati, Silvester Rostetter, prof. Mauricio Croci , prof. Ludger Lohman, prof. Pieter van Dijk, dr hab. Krzysztof Urbaniak, dr hab. Jarosław Wróblewski (organmusic interpretation) , prof. Julian Gembalski, prof. Pierre Pincemaille, prof. Thierry Escaich, prof. Tomasz Adam Nowak, prof. David John Smith, dr hab. Tomasz Orłow, dr Michał Markuszewski, Sietze de Vries (master class in improvisation). Since 2014, Patryk has been the Chairman of the Promotion of Art Feliks Nowowiejski Foundation, an organisation which arranges approximately different concerts in Northern Poland each year. These are concert series, and include three festivals in North Poland. He plays concerts in Poland and in other countries of Europe. Patryk cooperate with the saxophonist Szymon Zawodny – The duo “ Sound of Fusion”. In 2017 he released his debut album on the Great Organ in Oliwa. In 2018, together with other Gdańsk organists, he participated in the world premiere recording of all partitas of Daniel Magnus Gronau.